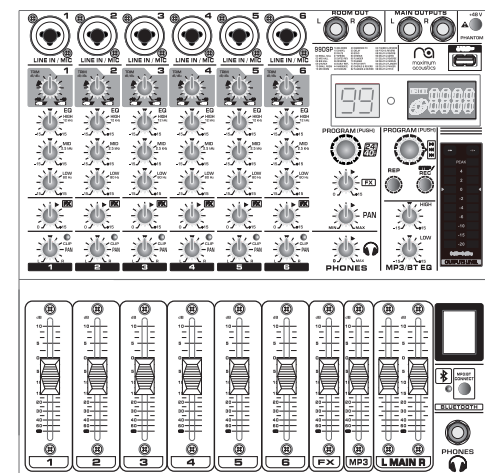
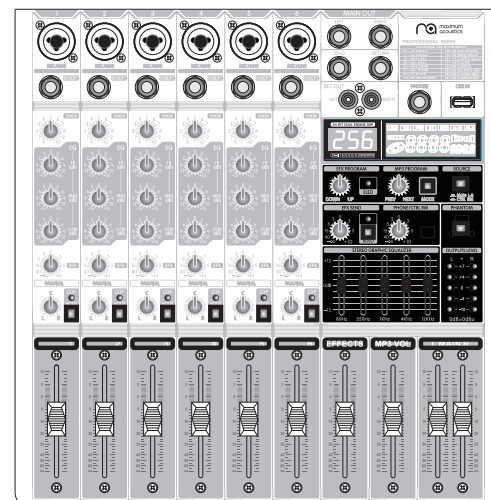




Мікшерні пульти  
та силові мікшери  
Maximum Acoustics

**CONCERTMIX.6**  
**CONCERTMIX.8**  
**POWERMIX.5006**  
**POWERMIX.7008**



**КЕРІВНИЦТВО  
КОРИСТУВАЧА**

МОДЕЛЬ	Канали	Ефекти	Вихідна потужність	MP3
<b>POWERMIX.5006</b>	6	99	2x250W	+
<b>POWERMIX.7008</b>	8	256	2x350W	+
<b>CONCERTMIX.6</b>	6	99	-	+
<b>CONCERTMIX.8</b>	8	99	-	+

### ЗМІСТ

A. <b>INPUT CHANNEL SECTION</b> (Секція вхідного каналу)	5
B. <b>MASTER SECTION</b> (Мастер секція)	6
C. <b>MIXER OUTPUT SECTION</b> (Секція основного виходу)	8
D. <b>POWER SECTION</b> (Секція живлення)	8
E. <b>INSTALLATION</b> (Додаток)	9
F. Блок схем	10

- Вхідні канали з позолоченими XLR та балансними лінійними роз'ємами.
- Дискретні мікрофонні преампи з фантомним живленням +48 V та наднизьким рівнем шуму.
- Балансні входи для найвищої цілісності сигналу.
- 3-смуговий еквалайзер на всіх каналах.
- Реак-індикація на всіх моно-каналах.
- Поканальний AUX-Send для зовнішніх ефектів та моніторингу.
- Вбудовані цифрові мультиефекти.
- Високоточна 10-сегментна індикація рівня сигналу.
- Окремі виходи Master Mix.



#### ПОПЕРЕДЖЕННЯ:

Для попередження ризику пожежі чи удару електричним струмом, не відкривайте кришку пристрою.

Пристрій не містить запчастин, які можуть бути замінені користувачем самостійно.



#### УВАГА:

Для попередження ризику пожежі чи електричним ударом, не використовуйте пристрій під дощем чи у вологому середовищі.

## A. INPUT CHANNEL SECTION

### 1. BALANCE INPUT (MIC)

Електронні мікрофонні входи для підключення стандартного Male-XLR. Фантомне живлення +48 V доступне для кожного мікрофонного роз'єму та вмикається на панелі фантомного живлення.

### 2. LINE INPUT

Небалансний вхід передбачений для використання небалансного мікрофона, а також для прийому небалансного вхідного сигналу з високим імпедансом (наприклад, для підключення деки, DJ-пульта, клавішних інструментів).

### 3. GAIN Control

Регулює рівень вхідного сигналу.

### 4. HI EQ

Цей регулятор дозволяє зрізати або підсилювати сигнал до 15 dB на частоті 12 KHz та вище, рівний у положенні фіксації.

### 5. MID EQ

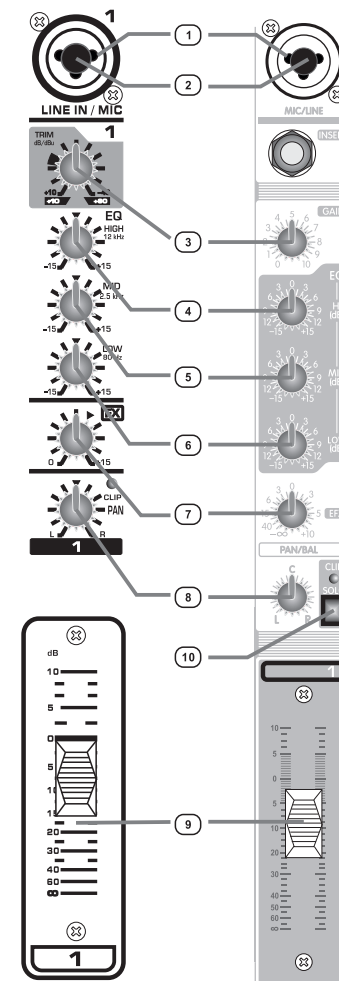
Цей регулятор дозволяє зрізати або підсилювати сигнал до 15 dB з центром на 2,5 KHz, рівний в центральному положенні.

### 6. LOW EQ

Цей регулятор дозволяє зрізати або підсилювати сигнал до 15 dB на частоті 80 Hz і нижче.

### 7. EFX SEND

Використовуйте цей елемент керування, якщо потрібно отримати звуковий ефект, регулюючи вхідний сигнал. Якщо не використовується зовнішнє джерело ефектів, спрацюватиме вбудований ефект затримки.



## 8. PAN

Керування панорамою надсилає постійну змінну суму сигналу після фейдера вліво або вправо та в основну шину G1 або G2. У центральному положенні надсилається однакова кількість сигналу ліворуч та праворуч або шини G1 та G2.

## 9. CHANNEL FADER

Це функція регулювання гучності вхідного сигналу кожного каналу разом із головним фейдером. Нормальне робоче положення знаходиться на позначці "0", забезпечуючи додаткове посилення до 4 dB вище цієї точки, якщо потрібно.

## 10. Перемикач PFL

Цей перемикач дозволяє відстежувати попередній сигнал фейдера каналу. Щоб задіяти вимикач, натисніть "O", щоб він загорівся. Коли перемикач задіяно, мікшер виводить попередній сигнал каналу на роз'єм PHONES.

## B. MASTER SECTION

### 11. SEND/EFFECT

Коли цей регулятор піднятий, пост-сигнал працює як сигнал посилення (SEND). Коли цей регулятор опущений, пост-сигнал працює як ефект-сигнал.

### 12. HEADPHONE LEVEL

Це спільний регулятор гучності, який регулює рівень для навушників та основних моніторів.

### 13. EFFECT PROGRAMS

При налаштуванні перемикача 19, 20, 21, 22 відображаються додаткові ефекти.

### 14. UP TAPE SWITCH

Одне натискання — одна програма ефектів вперед, при утримуванні більше 5 секунд — швидке перемотування вперед.

### 15. DOWN TAPE SWITCH

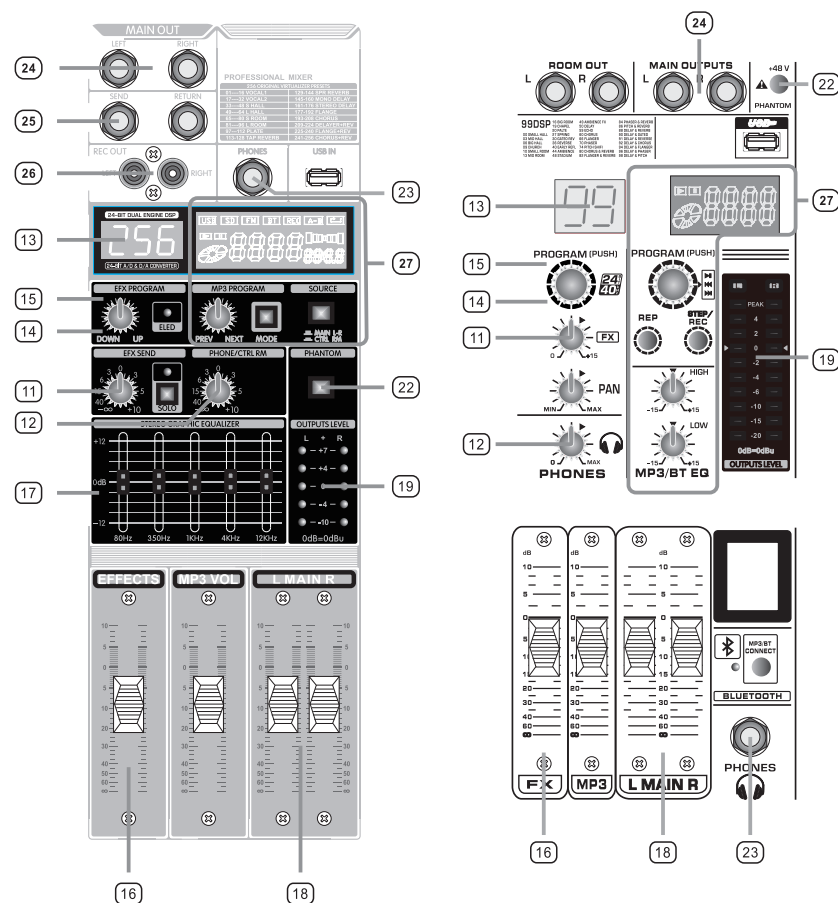
Одне натискання — одна програма ефектів назад, при утримуванні більше 5 секунд — швидке перемотування назад.

### 16. EFFECT LEVEL

За допомогою цього регулятора Ви можете налаштувати рівень сигналу повторення відлуння та рівень зовнішнього ефекту.

### 17. STEREO GRAPHIC EQUALIZER

Два 7-смугових еквайзера забезпечують контроль тону на кожній частоті, а для точного високоякісного звуку — фінальний тональний контроль.



## 18. OUTPUT MAIN FADER (LEFT/RIGHT)

Це головний фейдер для регулювання загальної гучності сигналу для лівого та правого виходів.

## 19. OUTPUT LEVEL INDICATOR

Цей індикатор показує рівень вихідного сигналу лівого та правого каналів під час роботи.

## 20. POWER LED

Індикатор POWER вмикається під час роботи мікшера.

## 21. +48 V LED

Індикатор +48 V вмикається коли увімкнене фантомне живлення.

## 22. PHANTOM POWER SWITCH

При натисканні цього перемикача застосовується 48V постійного струму для всіх роз'ємів вхідних каналів мікрофона для дистанційного живлення конденсаторних мікрофонів.

## 23. HEADPHONE JACK

З допомогою цього роз'єму можливо підключити навушники для моніторингу сигналу.

## C. MIXER OUTPUT SECTION

### 24. MAIN OUTPUT JACK (LEFT / RIGHT)

Ці 1/4" JACK - TRS-роз'єми дозволяють вивести готовий зведений аудіо-сигнал на головний підсилювач.

### 25. AUX SEND/RETURN JACK

Використовується для підключення всіх видів зовнішніх ефектів.

### 26. RECORD PIN JACK

Цей роз'єм підключається під час запису змішаного виходу.

### 27. USB PLAYER

Відтворення через USB для WAV/WMA/MP3.

## D. POWER SECTION

### 28. POWER SWITCH

Переключіть на відмітку (I) для початку роботи. Під час роботи світлодіод (див.29) ввімкнеться.

### 29. POWER JACK

Роз'єм для підключення адаптера живлення до мікшерного пульта.

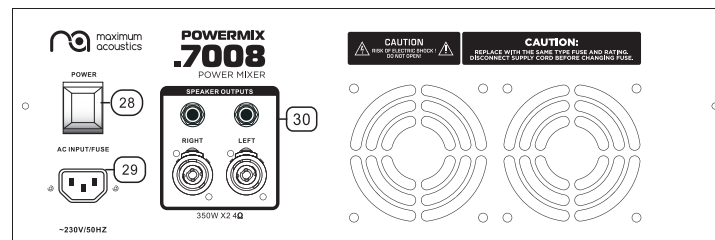
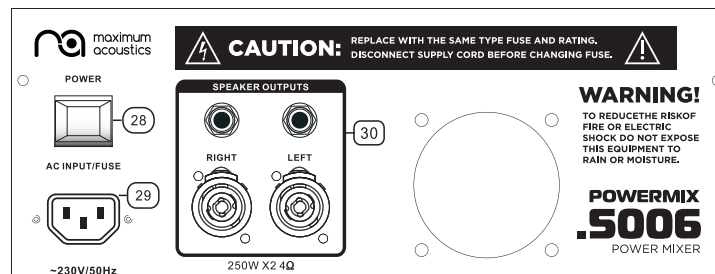
### 30. SPEAKER JACK

Роз'єми для виведення сигналу на акустичну систему.

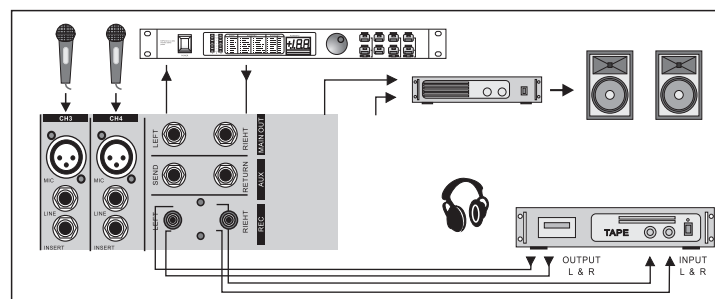
## CONCERTMIX 6 / CONCERTMIX 8



## POWERMIX 5006 / POWERMIX 7008



## E. INSTALLATION



## ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Моно входи

Мікрофонний вхід

Електронний баланний, дискретна конфігурація входу

Пропускна здатність

10 Hz - 60 kHz 3 dB

Спотворення (THD&N)

0.01% на 4 dB, 1 kHz  
Пропускна здатність 80 kHz

Mic E.I.N (22 Hz — 22 kHz)

-129.5 dB, 1500 hm source  
-117.3 dB, 1500 hm source  
-132.0 dB, input shorted  
-122.0 dB, input shorted

Діапазон підсилення

+10 dB до +60 dB

Лінійний вхід

Електронний баланний

Пропускна здатність

10 Hz - 60 kHz, 3 dB

Спотворення (THD&N)

0.01% на 4 dB, 1 kHz

Діапазон лінійного рівня

+10 dBu до -40 dB

### Еквалізація

Верхній поріг

12 kHz +/-15 dB

Середній діапазон

2.5 kHz +/-15dB

Нижній поріг

80 Hz +/-15 dB

### Секція Master Mix

Max Output

+22d В баланний

Aux Send Max

+22 dB не баланний

Out Control Room Out

+22 dB не баланний

Signal-To-Noise Ratio

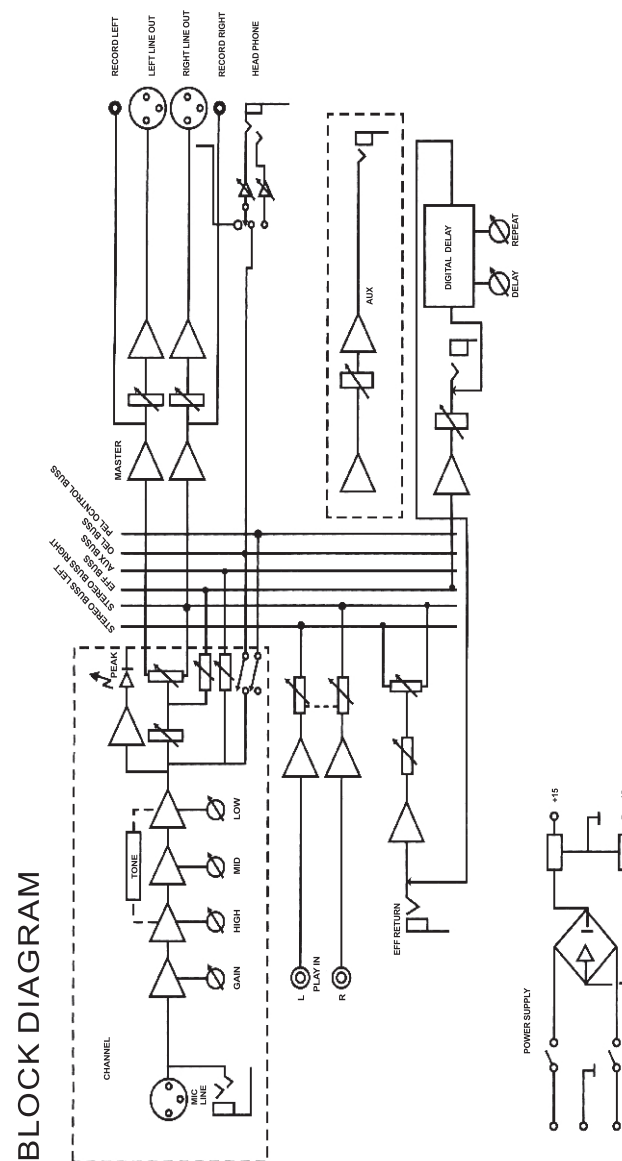
112 dB, всі канали на одиничному рівні  
Gain

### Живлення

Вольтаж

- 240 V AC, 50 Hz

## Block diagram



Зовнішній вигляд пристрою може відрізнятися від зображень у цьому посібнику.  
Вміст може змінюватися без попереднього повідомлення.