



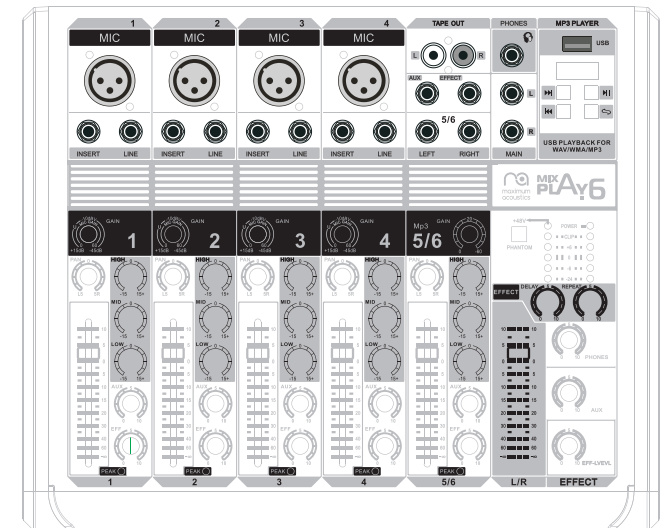
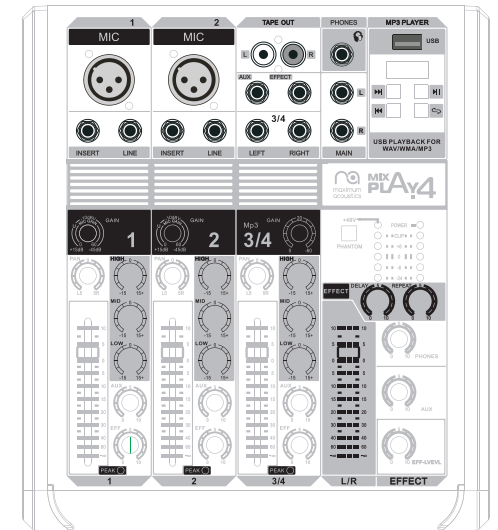
MIX PLAY

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

Мікшерні пульти
Maximum Acoustics

Mixplay.4

Mixplay.6



Ці символи - міжнародно визнані попередження щодо безпеки для електричних виробів. Символ «блискавка зі стрілкою в рівносторонньому трикутнику» призначений для попередження користувача про наявність неізольованої небезпечної напруги в корпусі виробу, яка може бути достатньою, щоб становити небезпеку ураження електричним струмом для людини.

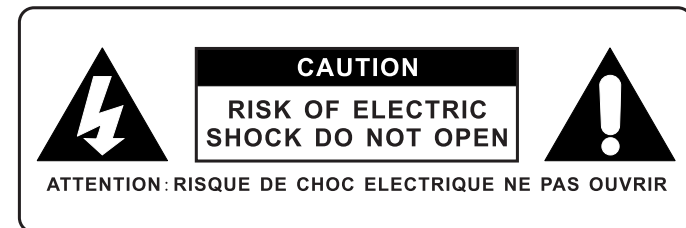
Символ «знак оклику в рівносторонньому трикутнику» призначений для попередження користувача про наявність важливих інструкцій з експлуатації та технічного обслуговування в документації, що постачається з пристроєм.

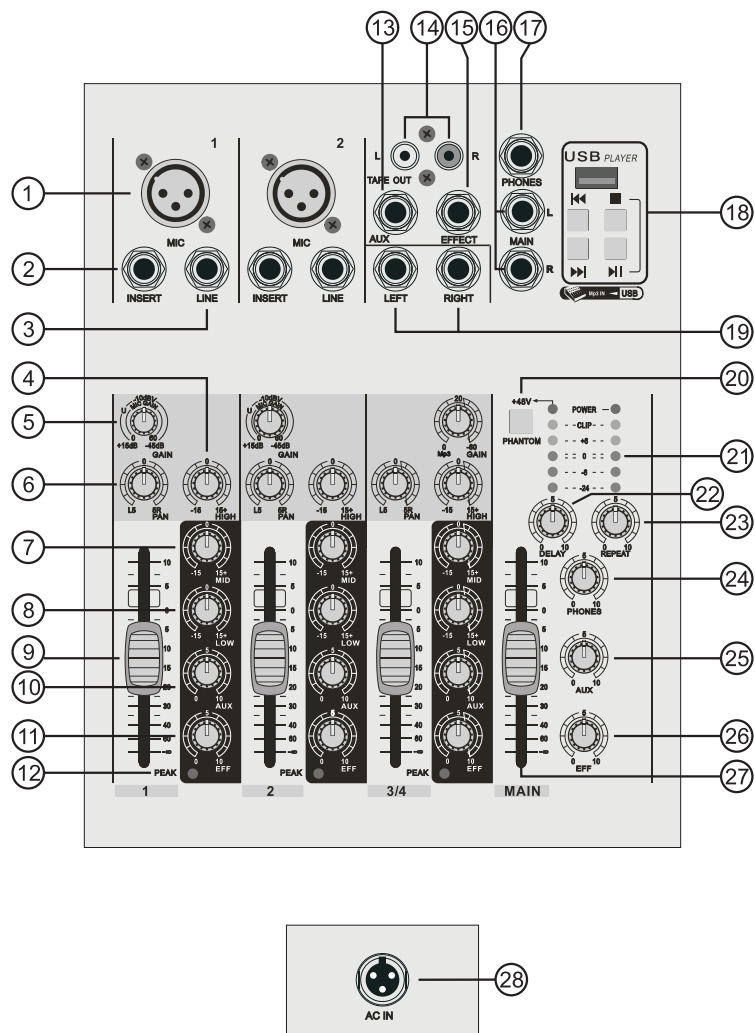
Ці знаки використовуються для попередження, що в пристроях присутня небезпечна напруга і немає доступних частин. Не розбирайте прилад та не модифікуйте його самостійно, інакше Ви можете пошкодити його електронні компоненти. Якщо з приладом щось не так, негайно зв'яжіться з кваліфікованим спеціалістом для здійснення ремонту.

Будь-які дії, здійснені без дотримання інструкцій, призведуть до небезпеки ураження електричним струмом та до втрати права на гарантійне обслуговування.

Робота з пристроєм повинна відбуватись із дотриманням напруги, вказаної на задній панелі.

Для правильної роботи цей прилад повинен бути з'єднаний із заземленням. Не переміщуйте заземлювач або не хвстуйте ним. Кабель живлення повинен бути прокладений в безпечному місці, щоб уникнути травмування або перетискання кабелю іншими предметами чи істотами. Якщо пристрій не використовується протягом тривалого часу, витягніть вилку кабелю із розетки.





Порівняльна таблиця характеристик:

МОДЕЛЬ	КАНАЛИ	MP3
MIXAPLAY.4	4	+
MIXAPLAY.6	6	+

1. MIC

Електронні мікрофонні входи для підключення стандартного Male-XLR. Ви можете використовувати максимум 12-60 дБ відповідно до рівня сигналу за допомогою регулятора GAIN.

2. INSERT

Використовується для Tip=Мікрофонний вихідний сигнал, Ring=Вхідний сигнал

3. LINE IN

Кожен моно-вхід оснащений балансним лінійним входом з роз'ємом 1/4". Небалансні пристрої (моно-конектори) можуть також підключатись до цих роз'ємів.

Пам'ятайте, що Ви не можете користуватися одночасно мікрофонним та лінійним входом каналу. Використовуйте їх по чергово!

4. HIGH

Керування діапазоном високих частот сигналу. (+/-15 dB).

Коли регулятор знаходиться в центральному положенні (нульова точка), звуковий тон залишається незмінним.

5. GAIN

Регулює попереднє підсилення сигналу з мікрофонних (1) та лінійних (2) входів, забезпечуючи максимальну продуктивність контуру каналу. Для добре збалансованого рівня підсилення встановить регулятор гучності на половину, далі налаштовуйте рівень GAIN до моменту, поки індикатор PEAK буде спрацьовувати лише на пікових рівнях сигналу.

6. PAN

Регулятор панорами стерео сигналу.

7. MID

Керування діапазоном середніх частот сигналу. (+/-15 dB).

Коли регулятор знаходиться в центральному положенні (нульова точка), звуковий тон залишається незмінним.

8. LOW

Керування діапазоном низьких частот сигналу. (+/-15 dB).

Коли регулятор знаходиться в центральному положенні (нульова точка), звуковий тон залишається незмінним.

9. CHANNEL FADER

Це функція регулювання гучності вхідного сигналу кожного каналу та регулювання загальної гучності виходу головним фейдером. Нормальне робоче положення знаходиться на позначці "0", забезпечуючи додаткове посилення до 4 dB вище цієї точки, якщо потрібно.

10. AUX

Забезпечує PFL реверберацію або підключення до іншого відповідного обладнання.

11. EFF

Регулятор ефектів.

12. PEAK

Індикатор пікового рівня.

13. AUX SEND

Небалансні роз'єми для виведення сигналу на підсилення чи моніторинг. Рівень вихідного сигналу керується регуляторами AUX.

14. TAPE OUT

Цей роз'єм можна використовувати для запису змішаного сигналу

15. EFFECTS SEND

Цей роз'єм використовується для посилу сигналу на панель ефектів.

16. MAIN OUTPUT JACK

Ці 1/4" TRS-роз'єми дозволяють вивести готовий зведений аудіосигнал на головний підсилювач.

17. HEADPHONE JACK

З допомогою цього роз'єму Ви можете підключити навушники для моніторингу сигналу.

18. USB-PLAYER

19. LEFT/RIGHT

Стереоканал оснащений двома балансними лінійними входами з роз'ємами 1/4" для лівого та правого каналу. Обидва роз'єми підходять для підключення як балансних так і небалансних кабелів.

20. PHANTOM POWER SWITCH

Перемикач фантомного живлення 48 V.

21. OUTPUTS LEVEL INDICATOR

Цей індикатор показує рівень вихідного сигналу лівого та правого каналів під час роботи.

22. DELAY

Регулятор для налаштування часового інтервалу між повторами ECHO. Середня

позиція "5" може бути найбільш ефективною.

23. REPEAT

Регулятор для налаштування частоти повторення ефекту ECHO. Оскільки занадто велике повторення ECHO може призвести до завивання, будь ласка, налаштуйте частоту правильно.

24. HEADPHONE VOLUME

Цей регулятор дозволяє налаштувати гучність сигналу виходу для навушників.

25. AUX SEND

Якщо Ви використовуєте панель STEREO, Ви можете регулювати гучність сигналу усіх зовнішніх ефектів.

26. EFFECTS SEND

Цей регулятор дозволяє налаштувати гучність сигналу ECHO при надсиланні сигналу ECHO на роз'єм SEND.

27. OUTPUT MAIN FADER

Це мастер-фейдер для регулювання загальної гучності сигналу (left/right), що виводиться на MAIN OUTPUT (16)

28. POWER CONNECTION

Роз'єм для підключення адаптера живлення до мікшерного пульта.

Використовуйте лише оригінальний адаптер живлення, який постачається разом із мікшерним пультом.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Мікрофонний вхід

Тип:	XLR, балансний
Частотна характеристика:	10 Hz - 60 KHz
Діапазон підсилення:	+12 -- +60 dB
Максимальний вхідний рівень:	+15 dB
Співвідношення сигнал-шум:	-90 dB A-weighted
Імпеданс:	≈ 4,8 kΩ балансний

Лінійний вхід

Тип:	1/4" TRS роз'єм, балансний
Імпеданс:	≈ 20 kΩ балансний, 10 kΩ небалансний
Діапазон підсилення:	-10 dB -- +40 dB
Максимальний вхідний рівень:	+22 dB

Еквалайзер

High:	12 KHz +15 dB
Mid:	2,5 KHz +15 dB
Low:	60 Hz +15 dB

Стерео входи

Тип:	1/4 TRS роз'єм, балансний
Імпеданс:	≈ 20 kΩ балансний 10 kΩ небалансний
Максимальний вхідний рівень:	+22 dB

MAIN OUT

Максимальний вихідний рівень:	+18 dB
-------------------------------	--------

TAPE OUT

Тип:	RCA роз'єм, небалансний
Імпеданс:	≈ 1 kΩ
Максимальний вихідний рівень:	+18 dB

Наушники

Тип:	1/4" TRS роз'єм
Максимальний вихідний рівень:	+18 dB / 150 Ω (316 mW)
Спотворення (THD+N):	0,08% A-weighted
Споживана потужність:	18 W

*Зовнішній вигляд пристрою може відрізнятися від зображень у цьому посібнику.

*Вміст може змінюватися без попереднього повідомлення.

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ НОТАТОК