



Мікшерний пульт MAXIMUM ACOUSTICS MIXPLAY 4/6

Мікшерні пульти MixaPlay розроблені спеціально для таких випадків, коли компактність має найбільше значення. Дизайн, усі елементи керування та функції були продумані таким чином, щоб зробити Ваш робочий процес максимально комфортним. Пульти MixaPlay пропонують усе необхідне для стабільної та злагодженої роботи: дискретні преампи з фантомним живленням, 3-смуговий еквалайзер та панорамування для кожного каналу, та вбудований MP3-плеєр. Не зважаючи на ультра компактні габарити, кожен канал оснащений лінійним та мікрофонним входом, інсертним роз'ємом, а також повзунковими фейдерами, що робить пульти MixaPlay безперечними фаворитами у своєму ціновому діапазоні.

Серія MixaPlay спеціально створена для тих, хто не хоче шукати компроміс між компактністю та функціональністю. Сфера використання може бути найрізноманітнішою: компактні домашні студії, шкільні зали, вуличні виступи, невеликі сцени в кафе, тощо.

Модель	Кількість каналів
MixaPlay.4	6
MixaPlay.6	8

MAXIMUMACOUSTICS.EU

ХАРАКТЕРИСТИКИ

	Вбудований MP3-плеєр
Споживана потужність:	18 Вт
МІКРОФОННИЙ ВХІД	
Тип:	XLR, балансний
Частотна характеристика:	10 Гц - 60 кГц
Діапазон підсилення:	+12 ± 60 дБ
Максимальний вхідний рівень:	+15 дБ
ЛІНІЙНИЙ ВХІД	
Тип:	1/4" TRS роз'єм, балансний
Діапазон підсилення:	-10 ± 40 дБ
Максимальний вхідний рівень:	+22 дБ
ЕКВАЛАЙЗЕР	
High:	High: 12 кГц +15 дБ
Mid:	Mid: 2,5 кГц +15 дБ
Low:	Low: 60 кГц +15 дБ
СТЕРЕО ВХОДИ	
Тип:	1/4" TRS роз'єм, балансний
Максимальний вхідний рівень:	+22 дБ
MAIN OUT	
Максимальний вихідний рівень:	+18 дБ
TAPE OUT	
Тип:	RCA роз'єм, небалансний
Максимальний вихідний рівень:	+18 дБ
НАВУШНИКИ	
Тип:	1/4" TRS роз'єм
Максимальний вихідний рівень:	+18 дБ / 150 Ом (316 мВт)

MIX
PLAY4

MIX
PLAY6



ПЕРЕВАГИ

Мікшерні пульти МіхаPlay — це ідеальний баланс ціни та якості, що в поєднанні із продуманим функціоналом та компактними габаритами роблять їх універсальними пристроями для величезної кількості задач. А стильний яскравий дизайн зробить їх прикрасою будь-якого заходу.

ОСОБЛИВОСТІ



1. Монофонічні вхідні канали XLR для підключення мікрофону з підтримкою фантомного живлення
2. Інсертний роз'єм
3. Вхідні балансні роз'єми для підключення лінійного сигналу
4. 3-смуговий еквайзер на кожному каналі
5. Регулятори рівня чутливості окремо для кожного каналу GAIN
6. Регулятори панорами для кожного каналу окремо
7. Фейдери гучності
8. Регулятор рівня ефекту
9. Регулятор рівня сигналу AUX для кожного каналу
10. Небалансний роз'єм AUX для виведення сигналу на підсилення чи моніторинг
11. Роз'єми RCA для виведення зміксованого сигналу на рекордер TAPE OUT
12. Роз'єм для посилу сигналу на панель ефектів
13. MAIN OUT небалансний
14. Вихід на навушники PHONES
15. Вбудований MP3-плеєр з дисплеєм та роз'ємом для підключення флеш-накопичувачів
16. Стереоканал для підключення балансних і небалансних кабелів
17. Кнопка фантомного живлення 48 В
18. Індикатори рівня вихідного сигналу
19. Налаштування вбудованого ефекту DELAY
20. Регулятор гучності сигналу навушників
21. Регулятор рівня сигналу AUX
22. Регулятор загального рівня ефектів
23. Master Fader для регулювання загальної гучності сигналу (left/right), що виводиться на MAIN OUT
24. Роз'єм для підключення блока живлення
25. Реак-індикація для кожного каналу