



# Мікшерний пульт MAXIMUM ACOUSTICS POWERMIX.7008

**Мікшерний пульт POWERMIX.7008 — це комплексне рішення** з чудовим співвідношенням ціни, надійності та функціоналу, що чудово підійде як для озвучення невеликого концерту, так і для стаціонарної роботи в клубах, студіях звукозапису чи репетиційних базах. Для найвищої продуктивності **POWERMIX.7008** оснащений максимально збалансованим функціоналом: дискретні преампи із фантомним живленням, 3-смуговий еквайзер для кожного каналу та 7-смуговий графічний майстер-екувайзер, панорамування, вбудований DSP-процесор з широким вибором різноманітних ефектів. Завдяки комбінованим входним роз'ємам **Neutrik** гарантується довговічна робота та стабільна і безперебійна передача сигналу. А вбудований підсилювач робить **POWERMIX.7008** ще більш універсальним — справжній **«must have»** для прокатних компаній та ідеальне доповнення до обладнання концертних груп.

## ЗАСТОСУВАННЯ

Серія силових мікшерних пультів **POWERMIX** були розроблена таким чином, щоб охопити **максимальний діапазон сфер використання**. Саме тому вони ідеально підходять як для професійного визвучення невеликих концертів, так і для оснащення звукозаписуючих студій чи репетиційних баз. А розширений функціонал, універсальність та надійність конструкції робить їх ідеальними для використання прокатними компаніями.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

Кількість каналів:	8
Вбудовані ефекти:	256
Потужність:	2x350 Вт
<b>МІКРОФОННИЙ ВХІД:</b>	Електронний балансний, дискретна конфігурація входу
Пропускна здатність:	10 Гц - 60 кГц 3 дБ Міс E.I.N (22 Гц — 22 кГц)
Діапазон підсилення:	+10 дБ до +60 дБ
<b>ЛІНІЙНИЙ ВХІД:</b>	Електронний балансний
Пропускна здатність:	10 Гц - 60 кГц 3 дБ
Діапазон лінійного рівня:	+10 дБн до -40 дБн
<b>ЕКВАЛІЗАЦІЯ</b>	
Верхній поріг:	12 кГц ± 15 дБ
Середній діапазон:	2,5 кГц ± 15 дБ
Нижній поріг:	80 Гц ± 15 дБ
<b>СЕКЦІЯ MASTER MIX</b>	
Max Output:	+22 дБ балансний
Aux Send Max:	+22 дБ небалансний
Out Control Room Out:	+22 дБ небалансний
Signal-To-Noise Ratio:	112 дБ, всі канали на одиночному рівні Gain
<b>МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ФУНКЦІОНАЛ:</b>	MP3, Bluetooth, USB
<b>ЖИВЛЕННЯ</b>	
Вольтаж:	~240 В AC, 50 Гц



## ПЕРЕВАГИ

Мікшерний пульт **POWERMIX.7008** — це найкраще збалансований пристрій із величезним функціоналом, що робить його справжнім фаворитом у своїй цінній категорії. А завдяки вбудованому підсилювачу він стає універсальним пультом в роботі у різних умовах. Ідеально для тих, хто хоче мати швидко пересувний сетап і обмежений в просторі для транспортування.



## ОСОБЛИВОСТІ

1. Монофонічні вхідні канали з позолоченими XLR та балансними лінійними роз'ємами Neutrik
2. Дискретні мікрофонні преампи з фантомним живленням +48 В та наднизьким рівнем шуму
3. Фейдер загальної гучності з надзвичайно високим запасом та збільшеним динамічним діапазоном
4. Балансні входи для найвищої цілісності сигналу
5. З-смуговий еквайзер на кожному каналі
6. Peak-індикація на всіх моно-каналах
7. Вбудовані цифрові мультіефекти
8. Вбудований MP3-плеєр
9. Високоточна 10-сегментна індикація рівня сигналу
10. Вбудований підсилювач потужності
11. Високоякісні фейдери гучності
12. Окремий фейдер для керування загальним рівнем обробки DSP
13. Окремий фейдер для керування рівнем гучності MP3-плеєра
14. Кнопка для перемикання між виходами Main та CTRL
15. Зручне керування роботою MP3-плеєра із вибором режиму роботи
16. Швидкий доступ до налаштувань DSP-ефектів
17. Окремий регулятор гучності для навушників
18. Роз'єм для навушників
19. Налаштування рівня ефекту для кожного каналу окремо
20. Регулятори для швидкого розташування каналів по панорамі для кожного каналу окремо
21. Регулятори рівня чутливості для кожного каналу окремо
22. Вихід Jack 6.3 мм для моніторної лінії
23. Паралельні виходи головного сигналу L/R Jack 6.3 мм з можливістю переключення між Main та CTRL.
24. Секція виходів сигналу загального міксу із підсилювача, оснащені роз'ємами — SpeakOn та Jack 6.3 мм
25. Секція живлення, що складається із роз'єму для силового кабелю живлення та кнопки вмикання пристрою
26. Роз'єми RCA для підключення зовнішнього пристрою відтворення/запису
27. Роз'єми підключення зовнішніх процесорів ефектів
28. Балансні роз'єми XLR для виводу головного сигналу на активну акустичну систему
29. Регулятор загального рівня сигналу посилу на вихід MON (22)
30. Графічний 7-смуговий майстер-еквайзер
31. Увімкнення режиму «соло» для кожного каналу
32. Регулювання посилу AUX на моніторну лінію для кожного каналу
33. Окремі інсертні роз'єми для кожного каналу
34. Кожен канал оснащений кнопками посилення сигналу +26 дБ та зрізу низьких частот